

TH-S VideoEngine3D



Video Playout Software

by APB Tools

TH-S VideoEngine3D

Mit der **TH-S VideoEngine3D** wird dem zunehmenden Bedarf an komplexer und dabei interaktiver Video-Zuspielung im Bereich Theater, Event, Show, Museum etc. Rechnung getragen. Die **TH-S VideoEngine3D** verfügt dafür über **5 voneinander unabhängige Video-Maschinen** mit integrierter Ausgangsmatrix. Maximal 999 Video-Clips können pro Maschine über die Playlisten-Verwaltung **META Player** organisiert werden, wobei bis zu **8 Audiokanäle** im Clip unterstützt werden.

In vier „Video-Maschinen“ können jeweils zwei A-B Player unabhängig voneinander gestartet und überblendet werden. Bei jedem Video-Clip können individuell die Start- / Stop- / Loopzeiten sowie verschiedene Autocue-Modi definiert werden. Zusätzlich können **4 Live Video Signale**, beliebige Bilder sowie direkt erstellte Masken zugemischt oder als Compositing Quelle genutzt werden. Die fünfte Maschine kann ebenfalls für das Zuspiel genutzt werden, dient aber zusätzlich als **Remote für bis zu 16 im gleichen Netzwerk fernsteuerbare Computer mit installierter TH-S SOLOPlayer3D Software**.

Für die vier FullHD Ausspielwege stehen derzeit **20 Filter-Effekte** sowie **26 Compositing-Effekte** inklusive RGB Coloring in Echtzeit zur Verfügung (erweiterbare Shader Architektur). Alle Player- und Live Signale können im **virtuellen 3D-Raum positioniert und skaliert** und via integrierter Video Matrix über unterschiedliche Ausgänge ausgespielt werden.

3D-Bildpositionen und -skalierung, Warping und Edgeblending sowie alle Effektparameter können als Snapshot abgespeichert werden. Durch Aufruf entsprechender Snapshots lassen sich komplett unterschiedliche Zuspielsituationen während einer Show schnell und stressfrei herstellen.

TH-S VideoEngine3D ist auf Macs bzw. PCs mit entsprechender Minimalspezifikation installierbar und lässt sich einfach via MIDI, USB, OSC in größere Systemlösungen integrieren.



Spezifikation

- 4-OpenGL Render Kontexte auf GPUs
- 9 Player mit 4 diskreten Videoausgängen
- 3D Softedging / Warping / Masking / Freehand-Distortion
- 20 Realtime Effekte (FullHD)
- 26 Compositing Effekte (FullHD)
- Stereoscopic & Quadscreen Projektion
- Snapshot Recall aller Bildparameter
- 4-in-1 Live Video Mixer (mit PC-Lösung **TH-Suitcase**)
- 3D-Projektionsobjekte (.obj, .bvh, .3ds, .dae)
- Unterstützung von bis zu 8 eingebetteten Audiokanälen
- Optimierter Cross-Platform Workflow via Apple ProRes 422 Layout

5x4 Video Ausgangsmatrix

Positionierung und Skalierung im 3D-Raum

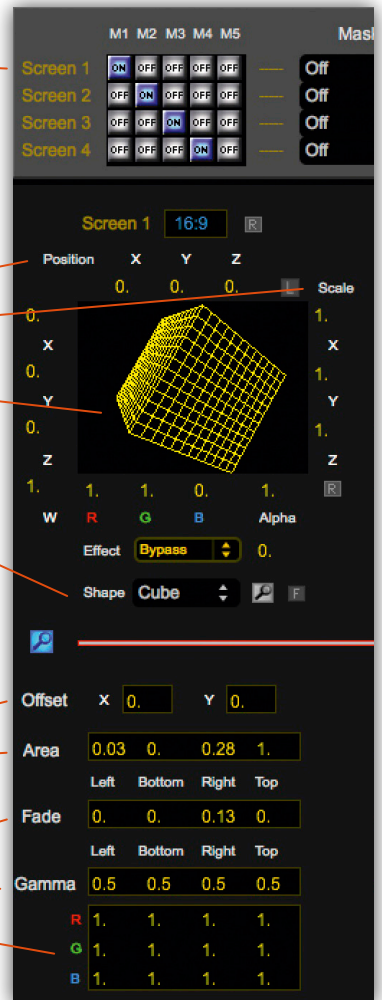
3D-Interface

Auswahl Projektionsoberflächen
(Plane, Sphere, Cube, Cylinder,
Freehand, 3D-Object)

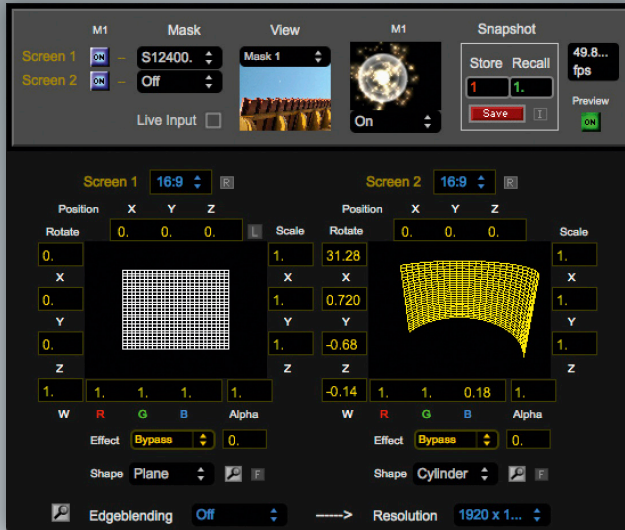
Edgeblending Area

dargestellter Bildausschnitt

Helligkeits- und Farbverlauf
im Fade-Bereich



TH-S Soloplayer3D



Spezifikation

- 1-OpenGL Render Kontext auf GPU
- 3D Softedging / Warping / Masking / Freehand-Distortion
- 20 Realtime Effekte (FullHD)
- 26 Compositing Effekte (FullHD)
- Stereoscopic Projektion
- Snapshot Recall aller Bildparameter
- 3D-Projektionsobjekte (Formate: .obj, .bvh, .dae)
- Unterstützung von bis zu 8 eingebetteten Audiokanälen
- Optimierter Cross-Platform Workflow via Apple ProRes 422 Playout

APB Tools
Spezialisierte Audio / Video Software
Wilhelmshöherstr. 13, 5.Stock
12161 Berlin, Germany
info@apbtools.com
www.apbtools.com

