



Poetenweg 52c • 14612 Falkensee • Tel.: +49(0) 3322 423112 • Fax: +49(0) 721 151372150
Web: <http://www.apbtools.com> Email: support@apbtools.com

Anyswitch-to-TH-S Interface no LED (kurz: AtTI)

WICHTIG:

Es dürfen nur "freie" Schließkontakte verwendet werden die auf keinem Spannungspegel (z.B. Masse, -5V etc.) liegen. Für Beschädigungen die durch Anlegen von Spannungen an den Schließkontakten entstehen können wir keine Garantie übernehmen !

1) Verbinden von MIDI Interface und AtTI

Der MIDI IN Anschluß des mit dem Computer verbundenen MIDI Interfaces wird mit dem MIDI OUT Anschluß des AtTI verbunden.

2) Verbinden der Schaltkontakte

Die Faderstart Anschlüsse werden zwischen dem Sammelschienen-Punkt (Sub-D PIN 13) und den einzelnen Faderstart-Kontakten geschaltet ("freie" Kontakte siehe oben !).

Vom Nutzer muß ein geeignetes Kabel (Sub-D 25 Stecker , female) mit der entsprechenden Belegung zu den jeweiligen Faderstartanschlüssen angeschlossen werden:

PIN 13	Sammelschienenkontakt
PIN 23	Faderstart M1
PIN 10	Faderstart M2
PIN 22	Faderstart M3
PIN 9	Faderstart M4
PIN 21	Faderstart M8a
PIN 8	Faderstart M8b
PIN 20	Faderstart CD
PIN 7	Faderstart MIDI MMC/PGM

STOP- Zustand: Schalter OFFEN
PLAY- Zustand: Schalter GESCHLOSSEN

3)

Verbinden von Netzteil und AtTI

**Das mitgelieferte Steckernetzteil in die dafür vorgesehene Buchse stecken.
Gültiger Spannungsbereich 7-12V DC, min. 230 mA, Außenring Masse.
Bei vorhandener Betriebsspannung leuchtet die Kontroll LED im AtTI-Gehäuse.**

4)

MIDI Port in TH-S auswählen

Falls nicht schon durch die Namensgebung im OMS Setup automatisch der richtige MIDI Port in TH-S angewählt ist, diesen im "MIDI PGM Change Input" Popup Menu einstellen (Channel 1).

5)

F-Start in TH-S auf "On" stellen

Die Faderstart Funktion ist jetzt aktiviert. Zur Kontrolle flackert die LED im AtTI-Gehäuse beim schließen und öffnen der Schaltkontakte.

EMV:

Zur Vermeidung elektromagnetischer Abstrahlung sind HF Filter am Netzteileingang, sowie an den MIDI Ausgängen integriert.