



Poetenweg 52c • 14612 Falkensee • Tel.: +49(0) 3322 423112 • Fax: +49(0) 721 151372150
 Web: <http://www.apbtools.com> Email: support@apbtools.com

META Player Fenster / [META Player Window](#):

| META Player | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------------|----|-------------------|----|------------------|----|-------------------|----|-------------------|----|----------------|--|--|--|--|
| | MACHINE 1 | | MACHINE 2 | | MACHINE 3 | | MACHINE 4 | | MACHINE 8a | | MACHINE 8l | | | | |
| 1 | 005-OhneTitel | ● | 8 Mammondrun | 1 | 004-MUTE | 1 | 004-MUTE | 1 | 005-OhneTitel | 1 | didgeridu 4 | | | | |
| 2 | 8 Mammondrun | | Archiv 19/11/ | 2 | 005-OhneTitel | 2 | 007-testfile Al | 2 | 005-OhneTitel | 2 | Fliege | | | | |
| 3 | CD 2 Thecutttt | | Boing.wav | 3 | 005-OhneTitel | 3 | 008-testfile Kc | 3 | CD 2 Thecutttt / | 3 | Fliege Alias | | | | |
| 4 | CD 2 Thecutttt / | | didgeridu 4 | 4 | 005-OhneTitel | 4 | Boing.wav Alias | 4 | Fliege | 4 | Fliege Kopie | | | | |
| 5 | Fliege | | Fliege | 5 | 007-testfile | 5 | CD 2 Thecutttt | 5 | MUTE | 5 | MUTE | | | | |
| 6 | Fliege Kopie | | Fliege Kopie | 6 | 008-testfile Kc | 6 | Fliege | 6 | OhneTitel - 1 | 6 | OhneTitel - 1 | | | | |
| 7 | Fliege Kopie 1 | | OhneTitel - 1 | ● | 008-testfile Kc | 7 | MUTE | ● | One-to-Eight | ● | One-to-Eight | | | | |
| 8 | MUTE | | snd.aif | 8 | 009-testfile Kc | 8 | OhneTitel - 1 | 8 | rossau Alias | 8 | One-to-Eight | | | | |
| ● | OhneTitel - 1 | | testfile | 9 | 010-Titel 01.a | 9 | OhneTitel - 1 k | 9 | Shania.aif Alias | 9 | rossau Alias | | | | |
| 10 | OhneTitel - 1 k | 10 | Titel 01.aif Alie | 10 | 011-xOhneTite | 10 | snd.sd8 Alias 1 | 10 | snd.aif | 10 | sKickLoops | | | | |
| 11 | One-to-Eight | | tribal.wav | 11 | 0x03-Fliege Al | 11 | testfile | 11 | snd.sd8 Alias | 11 | testfile | | | | |
| 12 | rossau | | xOhneTitel - 1 | 12 | CD 2 Thecutttt | ● | testfile Kopie | 12 | testfile | 12 | testfile Kopie | | | | |
| 13 | S21a-OhneTitel | | xOhneTitel - 1 | 13 | CD 2 Thecutttt / | 13 | testfile Kopie 1 | 13 | testfile Alias | 13 | Titel 2 | | | | |
| 14 | sKickLoops | | | 14 | Fliege | 14 | testfile Kopie Al | 14 | testfile Kopie | 14 | xOhneTitel - | | | | |
| 15 | snd.aif | | | 15 | MUTE | 15 | Titel 01.aif Alie | 15 | testfile Kopie 1 | | | | | | |
| 16 | snd.aif1 | | | 16 | OhneTitel - 1 | 16 | xOhneTitel - 1 | 16 | the roots of coir | | | | | | |

Erlaubt latenzfreies Starten beliebiger Cues durch klicken auf die jeweiligen Namen.
 Allows zero latency playback of arbitrary cues by clicking on their respective names.

Der aktuell spielende Cue wird dabei grün hinterlegt.

Stoppen erfolgt durch klicken auf eine beliebige Nummer in der Nummernspalte des Players.

Klicken in die Nummernspalte erlaubt auch das markieren eines Titels ohne diesen zu starten (siehe MACHINE 2).

Der schwarze Marker zeigt den aktuell selektierten Cue im Player an.

Beispiel: In MACHINE 2 wurde z.B. "8 Mammondrum" über die externe MIDI Remote vorselektiert, in MACHINE 1 wurde "Ohne Titel -1" im META Player gestartet (und somit auch selektiert).

Mittels der Pfeiltasten kann im zuletzt selektierten Player einfach navigiert werden:

-> PLAY

<- STOP

Pfeil auf/ab wenn in Nummernspalte: Markieren des Titels

Pfeil auf/ab wenn in Namensspalte: Direktes Playback des angesprungenen Cues

Bis zu 127 cues pro Player können im META Player verwaltet werden. Bei der ersten Anwahl des META Players wird die "NoteOn Scanning" Funktion aktiviert um einen latenzfreien Start aller Cues (auch der Mehrspur Cues) zu gewährleisten.

Selbstverständlich kann diese Funktion parallel zu allen anderen Start/Stop Optionen genutzt werden.

The currently playing cue will be highlighted green.

Stopping is done by clicking on a arbitrary number inside the numbers column of that player.

Clicking on a number inside the numbers column also allows marking a cue without starting it (see MACHINE 2).

The black marker indicates the currently selected cue.

Example: In MACHINE 2 "8 Mammondrum" was pre-selected by the external MIDI remote, in MACHINE 1 "Ohne Titel -1" was started in the META player (and thereby also was selected).

The arrow keys allow easy navigating inside the last selected player:

-> PLAY

<- STOP

Arrow UP/DOWN when inside numbers column: Marking of a Cue

Arrow UP/DOWN when inside names column: Direct playback of the jumped on cue

Up to 127 cues per player can be handled inside the META Player. Selecting Meta Player the first time, the "NoteOn" Scanning function is activated for zero latency playback of all cues (including multitrack cues).

Of course this function can be used in parallel to all other Start/Stop options.

CD Import Funktion / CD Import Function:



Erlaubt direktes Kopieren von CD in die Playliste von Maschine1 mit Vorhörmöglichkeit und Start-/Stopzeit Selektion.
Allows direct importing from CD into the playlist of Machine1 with preview and Start-/Stoptime selection.

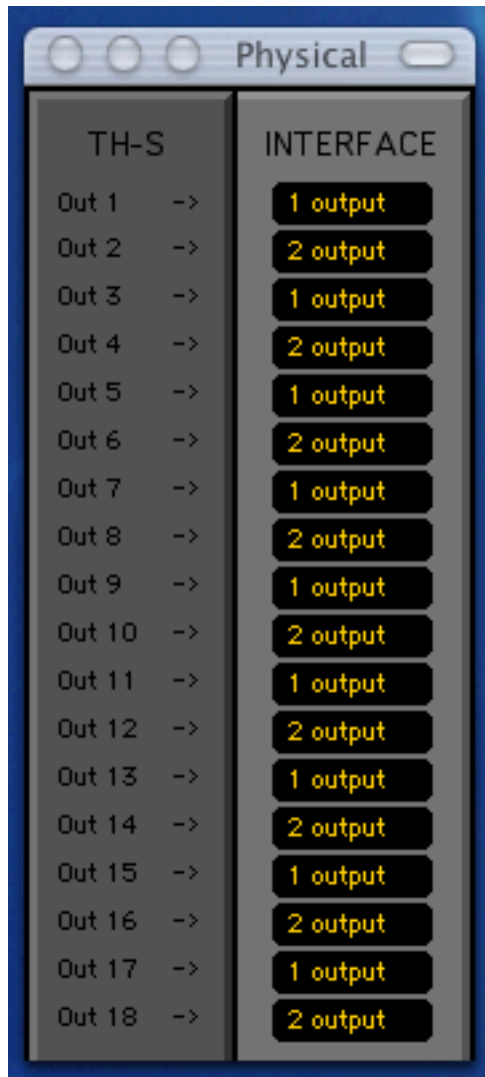
Klicken auf "->IMPORT CD to M1<-" auf der Player-Oberfläche erlaubt einfaches auswählen eines beliebigen CD Titels. Abhängig vom Typ und der Geschwindigkeit des eingebauten CD Laufwerks kann dies auch während des Abspielens eines anderen CD Titels geschehen.

Quicktime Systemerweiterungen \geq v6.0 wird empfohlen.

Clicking on "->MPORT CD to M1<-" on the player surface allows easy navigation to any CD title. Depending on the type and speed of the built-in CD player the import can be performed during playback of another CD title.

Quicktime system extensions \geq v6.0 is recommended.

Abspeicherbare Hardware Ausgangszuordnung / [Saveable Hardware Output Mapping](#)



Die Ausgänge der Audio-Matrix können über den Setup Menüpunkt "Output Mapping" in einem separaten Fenster den tatsächlichen physikalischen Ausgängen des Audio-Interfaces zugeordnet werden.

Diese Zuordnung wird **für jeden Treiber (!)** in den TH-S Preferences abgespeichert.

Die Zuordnung sollte nicht während des Abspielens geändert werden, da dabei die Signalkette neu initialisiert wird (drop out).

Anwendungsbeispiele:

- 1)
Werden alle Ausgänge der Matrix bei Nutzung des Soundmanger ASIO Treibers auf Ausgang 1 und 2 gemappt, können komplexe Mehrkanal-Routings auch ohne Mehrkanal-Audio-Hardware abgehört werden ohne die Matrix-Einstellungen ändern zu müssen.
- 2)
Bei Verwendung mehrerer Audio Interfaces können bestimmte physikalische Ausgänge (z.B. SPDIF/ADAT/analog etc.) übersprungen werden.
- 3)
Vordefinierte Setups können einfach an andere räumliche Gegebenheiten angepaßt werden.

With the Setup Menu point "Output Mapping" the outputs of the audio matrix can be mapped to the actual physical outputs of the audio-interfaces.

This mapping is saved for **each driver(!)** in the TH-S preferences. The mapping should not be changed during playback, as the signal chain is initialized again (drop out).

Usage examples:

- 1)
When using the Soundmanger ASIO driver mapping all outputs of the matrix to output 1 and 2 allows listening to complex multichannel routings without multichannel hardware and without changing matrix settings.
- 2)
Using more than one interface allows leaving out specific physical outputs like SPDIF, ADAT, analog etc.
- 3)
Previously defined setups can easily be adapted to new room situations.

Unterstützt "Mackie Control Extender" MIDI Remote /[Supports "Mackie Control Extender" MIDI Remote](#)

Die "Mackie Control Extender" Remote kann als ergonomisches Interface für den abgesetzten Betrieb vom Computer (z.B. im Zuschauerraum) verwendet werden. Alle Player-spezifischen Informationen können über das Display abgefragt werden.

The "Mackie Control Extender" remote can be used as a ergonomic interface for working separated from the computer (i.e. in the auditorium). All player specific informations may be recalled through the display.

see next page

Button Mapping (analog MotorMix):

TH-S v2.1

MACKIE control

M1: 023-Atmospheres

[00:03:27.8]

Snap 35: End of 2nd Performance

[->->->->]

CUE SELECT

DISPLAY SELECT (Push)

SNAPSHOT RECALL (Push)

SNAPSHOT SELECT

M1

M2

M3

M4

M8a

M8b

CD

MIDI

| M1 | M2 | M3 | M4 | M8a | M8b | CD | MIDI |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Rotary Knob | Rotary Knob | Rotary Knob | Rotary Knob | Rotary Knob | Rotary Knob | Rotary Knob | Rotary Knob |
| ISO | ISO | ISO | ISO | ISO | ISO | ISO | ISO |
| SIGNAL | SIGNAL | SIGNAL | SIGNAL | SIGNAL | SIGNAL | SIGNAL | SIGNAL |
| PAUSE | PAUSE | PAUSE | PAUSE | PAUSE | PAUSE | PAUSE | PAUSE |
| PLAY | PLAY | PLAY | PLAY | PLAY | PLAY | PLAY | PLAY |
| STOP | STOP | STOP | STOP | STOP | STOP | STOP | STOP |

Encoder 1 - 7: Scroll through the individual playlists of each machine.
Pushing Encoder 1 - 7: Show the appropriate player display on the XT

Encoder 8 (MIDI) by default selects the individual snapshots.
Pushing encoder 8 recalls the displayed snapshot.

Touching Fader 8 while turning encoder 8 selects the PGM CHG which is sent out by pushing the play button in this channel strip(see manual). To indicate the second function, the Encoder lights are all on.

Touching Fader 7 AND 8 together all lights of encoder 8 are blinking. This indicates that the complete snapshot can be saved to the displayed snapshot number by pushing encoder 8.

The SIGNAL LEDs start working for PRE FADER audio signals at around -40 dB.

WICHTIG: Wenn "F-Start" aktiviert ist, wird die Mackie Control XT Unterstützung deaktiviert, da es zu Konflikten zwischen einzelnen MIDI Befehlen kommen würde.

IMPORTANT: When "F-Start" is activated, the Mackie Control XT support is deactivated because of conflicting MIDI commands.

Unterstützt "Mackie Baby HUI" MIDI Remote / Supports "Mackie Baby HUI" MIDI Remote

Die BabyHUI Remote ist als ergonomisches Interface für den NICHT abgesetzten Betrieb vom Computer gedacht.
The BabyHUI remote is intended as a ergonomic interface for working NOT separated from the computer.

see next page

Button Mapping (analog MotorMix):



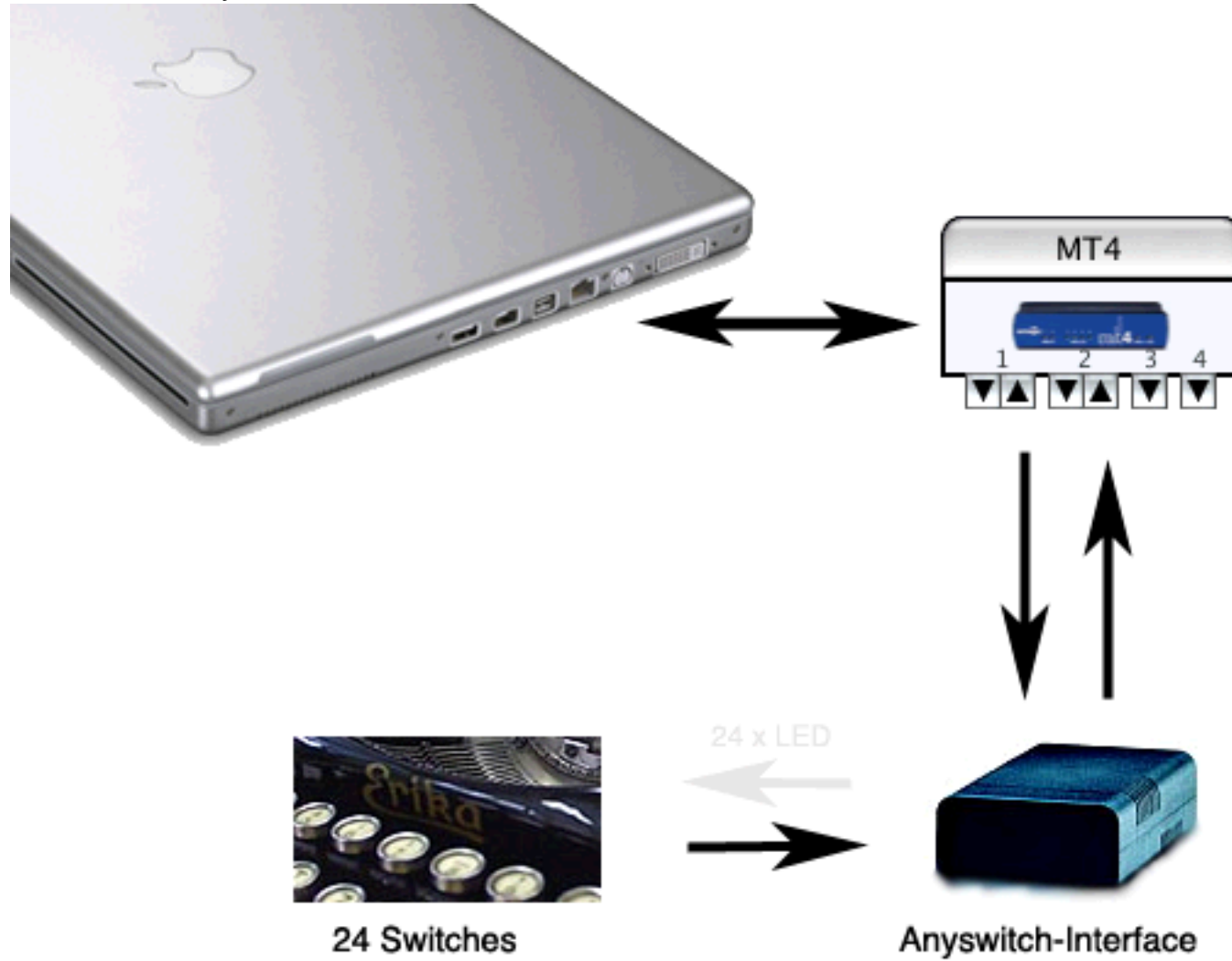
Encoder 1 - 8: Scroll through the individual playlists of each machine.
Pushing Encoder 1 - 8: Select the appropriate player (SIGNAL LED is on)
PAN button: Play All

RECORD button: Recall Snapshot
Holding down the REWIND button while pushing the RECORD button saves a Snapshot to the displayed number.

For compatibility reasons allowing usage of the MotorMix/Mackie Control XT/BabyHUI at the same time, the Snapshot select buttons had to be moved to the RTZ/END buttons.

All other buttons are currently not supported.

APB Tools "Anyswitch-to-TH-S" Interface



Das "Anyswitch-to-TH-S" Interface wird als Schnittstelle zur Fernsteuerung von TH-S über beliebige Taster eingesetzt. Dies können z.B. integrierte Mischpulttasten, (M15)Tonbandfernbedienungen, Inspiziententasten oder jede andere vorstellbare GPI - Konfiguration sein.

Eingangsseitig sind je 8x Start/Stop /Pause -Schließkontakte sowie die entsprechenden 24 aktiven LED Rückmeldungs-Kontakte (5V < 5mA) angebracht.

Ausgangsseitig sind MIDI IN/OUT Buchsen zur Anbindung an das mit dem Computer verbundene MIDI Interface vorhanden.

Preis mit LED Rückmeldung: 895 Euro netto

Preis ohne LED Rückmeldung: 495 Euro netto

Die gewünschten Multipin-Stecker für die Taster/LED Anschlüsse (Centronics/Sub-D etc.) können bei der Bestellung angegeben werden.

The "Anyswitch-to-TH-S" interface is used for remotely controlling TH-S via arbitrary switches. These include i.e. Mixing Desk switches, tape recorder remotes, or any other imaginable GPI configuration.

On the input side there are 8 Start/Stop/Pause contacts each and the respective active 24 LED feedback connections (5V < 5mA).

On the output side MIDI IN/OUT sockets for connecting to the computer-connected MIDI interface are provided.

Price with LED feedback: 895 Euro netto

Price without LED feedback: 495 Euro netto

When ordering, the preferred multipin plugs for the switch/LED connections (Centronics/Sub-D etc.) can be specified.

Geänderte Bedienung / Changed Usage !!!

- Empfangene MIDI PGM CHG Daten schalten nun zum entsprechenden Snapshot UND aktivieren diesen auch (mußte vorher noch mit <Enter> aktiviert werden)
- Received MIDI PGM CHG data now switches to the corresponding snapshot AND activates it (before one had to press <Enter> for activation)

Größere Zeitanzeigen der Player / Bigger Time Displays of the players

Bug Fixes:

- Behebt Probleme mit Digigram VXPocket 440 PC Karte
- Fixes problems with Digigram VXPocket 440 PC card