

Kurzbeschreibung „Monitoring Window“

3D Positionierung (Mouse)
2D Positionierung (⌘ Mouse)

Anwahl der Live Videoquelle für Compositing (FireWire)

Auswahldialog Compositing Picture (alle QT Formate)

Kontroll-Monitor Player 1 (Pre-Fader/Pre-Effect)

Effect-Bypass (für bestmögliche HD Wiedergabe ohne Bearbeitung, braucht Fullscreen reset)

Anwahl Maskeneditor für Compositing

Bildgrößen Popup-Menü (Fullscreen skaliert auf Monitorgröße)

RGB Colouring

Monitoring

Machine 1
Machine 2
Machine 3
Machine 4

Fullscreen
Fullscreen
Fullscreen
Mix to M1

FX 1
FX 2

0. 1.333
0. 1.333

R F
R F

1. 1. 1. 1. 1. 1.

Comp...
Effects...

0.627
-0.08

HD-DIRECT
ON

Store Recall
1 1
Save

U P E
Composi...
50.029 fps

Zuordnung der Compositing Quellen

Kontroll-Monitore On/Off (Off steigert maximal erreichbare Framerate)

XY-Skalierung der Bildfläche

Drehwinkel Bildfläche um Z-Achse

Popup Menü RT Effects Anwahl

Einstellbare Effekt-Parameter

Snapshot Automation speichert alle Einstellungen dieses Fensters (Globale Einstellungen)

Kontroll-Monitor Compositing Quellen

Button:
R - Reset aller Skalierungsparameter auf Default Werte
F - Freeze: Bild wird eingefroren, Film läuft weiter
A - automatische Rotation der Bildfläche im 3D Raum (nach loslassen der Mouse)